

Jacques VIEILLE

Né en 1948 à Baden-Baden

j.vieille@wanadoo.fr

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- Micro Galerie des Beaux Arts, Mâcon, 1980.
- Salle des fêtes, Saint-Didier-au-Mont-d'Or, Lyon, 1980.
- Maison de la culture, Nevers, 1981.
- Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 1982.
- Maison de la Culture Châlon-sur-Saône, 1983.
- Galerie Luigi Deambrogi, Milan, 1984.
- Centre George Pompidou, Galeries Contemporaines, Paris 1984.
- Cloître St Trophime, Arles, 1984.
- Hôtel de Ville Villeurbanne, 1984.
- Espai 10, Fondation Joan Miro, Barcelone, 1985.
- Galerie andata ritorno, Genève, 1986.
- Art Contemporain Mâcon, 1986.
- Galerie J.-J. Bertin, 1986.
- Galerie Montevideo, Anvers, 1986.
- La Criée, Hall d'Art contemporain, Rennes, 1987.
- Musée Cantonal des Beaux-Arts, Eglise des jésuites, Sion, Suisse, 1987.
- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, 1987.
- Galerie Roger Pailhas, Marseille, 1987.
- A.C.B., Bar le Duc, 1987.
- Musée Historique, Strasbourg, 1988.
- 5 x Vieille in Hoorn, Hollande, 1988.
- Le triangle, Rennes, 1988.
- Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 1989.
- Le Consortium, Dijon, 1989.
- Art 3 Valence, 1989.
- Galerie Montevideo, Anvers, 1989.
- Parvis III, Pau, 1990.

- Château des Ducs, Mortemart, 1990.
- Puit Arthur, Ronchamp, 1990.
- Ecuries de Saint Hugues, Cluny, 1991.
- Annexe, le Nouveau Musée, Villeurbanne, 1991.
- Galerie Montevideo, Anvers, 1991.
- Galerie Jack Shainman, New-York, 1991.
- Het Blauwhuis Izegem, 1992.
- Cellier de l'Abbaye, Tournus, 1992.
- Hardhof, Fondation Ebel, Bâle, 1992.
- Faux Mouvement, Metz, 1992.
- Axonométries, MAgalerie, Paris, 1992.
- Musée Saint Nazaire, Bourbon Lancy, 1994.
- Jardinier, Château de Gaillon, Gaillon, 1994.
- Galerie Andata-Ritorno, Genève, 1995.
- Wetering Galerie (avec Hans van den Ban), Amsterdam, 1998.
- Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, 1998.
- Aldebaran, Baillargues, 1998.
- Artist in Residence, Sint-Lukas Hogeschool Bruxelles, 1998.
- Bancs Publics, Barbirey-sur-Ouche, 1998.
- La baraque du jardin, De Paviljoens, Almere 2000.
- Maison Descartes, Amsterdam, 2000.
- Vassivière en Limousin, 2000.
- C.A.P. Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, 2000.
- Clos Cristal, Saumur, 2000.
- Centre d'Art Contemporain Kerguehenec, 2001.
- Galerie Site Odéon, Paris, 2001.
- Hydroponie, Calvignac, 2002.
- Dessiné, Lithos Art contemporain, St Restitut. 2006
- Château de Fraisse, 2007
- Abbaye de Bon Repos, Saint Gelven, 2011.
- Galerie Bernard Jordan, Paris. 2012
- Gravé la Winery/Pollen, Arsac. 2014

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Dessin, textile et Bois, trois pratiques significatives, Tours multiples 78, Tours, 1978.
- Travaux sur papiers-objets, Centre Culturel Municipal Jacques Prévert, Villeparisis, 1979.
- Installation, le Nouveau Musée, Caisse d'Épargne, Lyon, 1980.
- XXXIle Salon de la Jeune Sculpture, Paris, 1980.
- Huit ateliers d'artistes en Bourgogne, Maison de la Culture, Châlon-sur-Saône, 1980.
- Salon International de Toulon, Musée de la Ville, Toulon, 1980.
- Made in France, ELAC, Lyon, 1980.
- Après le Classicisme, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, 1980.
- Trigon 81, Neue Galerie, Künstlerhaus, Graz, 1981.
- Atelier 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1981/82.
- Quatre Académies étrangères, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, 1982.
- Biennale, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 1982.
- Ridotto Venier, Venise, 1982.
- Préfiguration du Musée Buisson-Rond, Chambéry, 1982.
- France Tours Art Actuel, Biennale Nationale d'Art Contemporain, Tours, 1983.
- Empreinte-trace-volume, le Musée décalé, Musée des Augustins, Toulouse, 1983.
- Nell'Arte, Artisti italiani e francese a Villa Medici, Villa Medici, Rome, 1983.
- A Pierre et Marie, (I.II.III.IX), une exposition en travaux, rue d'Ulm, Paris, 1983.
- Une journée à la campagne, Pavillon des Arts, Paris, 1983.
- Nécessités, La Roche-Jagu, 1983.
- Noeuds et ligatures, Fondation Nationale des Arts graphiques et plastique, Paris, 1983.
- Symposium de Sculpture de Poitiers, Musée de Poitiers, 1983.
- zwanzig Jahre Kunst in Frankreich 1960-1980, Mittelrheinisches Landesmuseum, Mayence, Kunsthalle, Tübingen et Staatliche Kunsthalle, Berlin, 1983.
- Des artistes dans l'usine, Usine renault-sandouville, le Havre, 1984.
- Quatre sculpteurs : Long, Marcellly, Roche, Vieille, Centre d'Art Plastique, Villefranche sur Saône, 1984.
- Pour vivre heureux, vivons cachés, Nevers, 1984.
- De Torens van Babel, Montevideo, Anvers, 1984.
- Collection souvenir, Nouveau Musée, Villeurbanne, 1984.

- Kultur Huset, Stockholm, 1985.
- Nouvelle Biennale de Paris, 1985.
- Joyeux anniversaire, Musée d'Autun, Autun, 1985.
- Vassivière en Limousin, 1985.
- Fête de la sculpture, Nancy, 1985.
- Place Saint-Lambert, Liège, 1985.
- Carrière de Vovray, Annecy, 1986.
- Metronom a les ciutats, Barcelone, 1986.
- Vle Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse, 1986.
- 9 artistes français, M.E.A.C., Madrid, 1987.
- Galerie Montevideo, Anvers, 1987.
- Galerie Roger Pailhas, Marseille, 1987.
- Dessins, Galerie Brigitte March, Stuttgart, 1987.
- Documenta 8, Kassel, 1987.
- Beelden Buiten, Tiel, 1987.
- Déconstruction, Halles de Schaerbeek, Bruxelles, 1987.
- Voiture et cathédrales, atelier des Halles, Montbéliard, 1987.
- Chapelle Henri IV, Poitiers, 1988.
- Sous le soleil, Villa Arson, Nice, 1988.
- Rome/Rodez, Musée Denys-Puech, Rodez, 1988.
- New Urban Landscape, World Financial Center, New-York, 1988.
- Prospect 89, Kunsthalle, Francfort 1989.
- Ready made in France, Galerie Art et essai, Rennes, 1989.
- Liberté et égalité, Folkwang Museum, Essen, 1989 et Kunstmuseum, Winterhur, 1989.
- Passage, Waregem, 1989.
- Histoire de Musée, MAM, Paris, 1989.
- Les cent jours d'Art Contemporain, Montréal, 1989.
- Au-delà du quotidien, Mukha, Anvers, 1989.
- Galerie Montevideo, Anvers, 1991.
- Galerie Moï-Farine, Genève, 1991.
- Tabula rasa, Bienne (Suisse), 1991.
- Kunst Europa Stadt Galerie, Göppingen (Allemagne), 1991.

- Art Contemporain en France, une situation 1980-93, Plovdiv, Varna, Sofia, 1993.
- Bright Light, Schloss presteneck, 1993.
- Allegorie de la richesse, Quartier 24, Französicher Strasse, Berlin, 1993.
- Tournus-Montreuil-sous-Bois, La Zonmée, Montreuil, 1993.
- Art grandeur nature , Parc de la Courneuve,1994.
- Country sculpture, Le Consortium,Dijon,1994.
- Des Artistes à travers l'archive, Le nouveau Musée, Villeurbanne,1994.
- Carambolage II, le Magasin, Grenoble, 1994.
- Toujours moderne, Le nouveau Musée, Villerbanne,1994.
- Sala Uno, Rome, 1994.
- Nothing indoors, Galerie Etienne Ficherouille, Bruxelles, 1994.
- Allegorie de la richesse, Chapelle St-Louis de la Salpêtrière, Paris,1995.
- Répétition générale,Bibliothèque Luis-Angel Arengo, Bogota,1995.
- Artistes/Architectes, Le nouveau Musée, Villeurbanne, 1995.
- Shoes Box , Hawaï,1996.
- Galerie Montevideo, Anvers,1996.
- Jocaste en Arcadie, Château des Adhemars, Montelimart,1996.
- C.N.A.C., le Magasin, Grenoble,1997.
- Made in France,M.N.A.M. Centre Pompidou,1997.
- Academy of Art, Honolulu,1997.
- P.O Box Project, Nouveau Musée, Villeurbanne, 1998.
- Galerie Artikel, Tilburg, 1998.
- Galerie Annie Gentils, Anvers, 1998.
- Ghost, le Consortium, Dijon, 1998.
- Galerie Zacheta, Les paradoxes du réel, la réalité des utopies , Varsovie, 1998.
- I never promised you a rose garden, Kunstahalle, Bern, 1999.
- Musée Denis Puech, Rodez, 1999.
- Ô aux saisons, Ô châteaux, Espaces des Arts Chalon sur Saône, 1999.
- Lave yeux, Biennale d'Enghein, 2000.
- Paysage, naturellement. Beaune, 2000.
- Une suite décorative, FRAC Limoges, 2000.
- Villes intimes, C.A.P.C.Musée d'Art Contemporain, 2000.

- Plus si affinités, Fiac, 2001.
- XIII° bourse d'art monumental d'ivry, 2001.
- Réverso, MAMCO, Genève, 2002.
- L'esprit des lieux , Fontenay-Le-Comte, 2002
- Collection, Les Abattoirs, Toulouse, 2002.
- Scène de Famille, Faux Mouvement , Metz, 2003.
- Ciel Ouvert, Atelier des Arques, 2003.
- Ligne Art, Espace ecureuil, Toulouse, 2004.
- Les Environnementales, TECOMAH, Jouy en Josas, 2004.
- Quand le 21 ième regarde le 18 ième, Musée des B.A Nancy, 2004-2005
- Cours d'O, quand l'art croise la science... La souterraine, 2005.
- Ecart et traces, Le Carré, Lille, 2006.
- Art 3, St Sulpice, Paris, 2006.
- Chers amis, centre d'art contemporain, Kerguehenec, 2006.
- Gardens, Toyota museum, Japon, 2006.
- Contrepoint 3, musée du Louvre, Paris, 2007
- Museum d'histoire naturelle, Philadelphie Thomas, Gaillac2008.
- Atmosphères, Plélauff, 2008.
- Ephémères, Parcours d'art en Dordogne, Badefois, 2009.
- Au fil de l'eau, sculptures, Mont-de-Marsan, 2010.
- Murmures, Abbaye de Bon Repos, Saint Gelven, 2011.
- Décors et installations, Galerie Nationale de la Tapisserie, Bauvais, 2011.
- Inside studio, Paris, 2011.
- Si j'avais un marteau, hangar à bananes, Nantes. 2012.
- La boîte, quai de Conti, Paris. 2012.
- Espace /Sculpture, Musée des Ursulines, Macon. 2013
- Avoir 10+1, centre d'art contemporain de st Restitut. 2014
- Parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, 2014
- Le manifeste de l'arbre, CNAM, Paris, 2014

## **OEUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES**

F.R.A.C. Bourgogne, Rhône-Alpes, Corse, Nord-pas-de-Calais, Bretagne, Lorraine, Limousin, Franche Comté, Aquitaine. F.N.A.C. Musée de Strasbourg, Tournus, Poitiers, Centre George Pompidou et le fond de décoration de Genève. Musée Cantonal des beaux-arts, lausanne. Mobilier National.

## **OEUVRES DANS LES COLLECTIONS PRIVEES**

France, Belgique, Italie, Suisse, Hollande et U.S.A.

## **COMMANDES PUBLIQUES**

- Place Notre Dame des Marais, Villefranche sur Saône, 1981.
- Carrefour E.Zola, Villeurbanne, 1988.
- Villa Arson, Nice, 1988.
- Rond point Montaudran, Toulouse, 1990.
- Lycée de Trévoux, 1993.
- Tour Prince de Galles, Thouars, 1994.
- Gooise knoop, Amsterdam, 1995.
- Amersfoort, 1996.
- Ministère du Logement, Haarlem, 1998.
- Maison du bois et de la forêt, Leuglay, 1998.
- Trésorerie Générale d'Angoulême, 1999.
- Lycée J.P. Sartre, Bron, 2000.
- Station Argoulet, Métro Toulouse, 2000.
- Cartons tapisserie, les Gobelins, 2003.
- Bancs, fontaine, village des Arques, 2005.
- Bacs, bd du jeu de paume, montpellier, 2006.
- Palmier, station tramway Pont Michel, Nice ; 2007

- Lycée Vichy- Cusset,1% 2009.
- L.N.P.V, Angers.1% 2011.
- Ambassade de France, Bangkok, Thaïlande.1% 2014
- U.H.S.A Hôpital de Cadillac,1% 2014

## **CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- Dessin, textile et bois, trois pratiques significatives, Tours, Tours multiple, 1978.
- Travaux sur papier-objets , Villeparisis, centre culturel municipal Jacques Prévert, 1979.
- XXXIle Salon de la jeune sculpture, Paris, entrepôts de Bercy, 1980.
- Huit ateliers d'artistes en Bourgogne, Marie Lapalus, Chalon-sur-Saône, Maison de la culture, 1980.
- Après le classicisme, Anne Dary-Bossut, St. Etienne, musée d'art et d'industrie, 1980.
- Made in France, Christian Besson, Lyon, ELAC, 1980.
- Trigon 81, Jean-Louis Maubant, Graz, Neue galerie, Künstlerhaus, 1981.
- Prix de la critique, Jacqueline Rozier, Lyon, ELAC, 1981.
- Ateliers 81-82, Marie. Lapalus, Paris, ARC musée d'art moderne de la ville de Paris, 1981.
- Biennale, Sydney, Art gallery of New South Wales, 1982.
- France Tours art actuel, biennale nationale d'art contemporain, Tours, 1983.
- Nell'arte, Artisti italiani e francese a Villa Medici, a. Bonito Oliva, Rome, Villa Medici, 1983.
- A Pierre et Marie, une exposition en travaux, Paris, rue d'Ulm, 1983.
- Une journée à la campagne, Anne Tronche, Paris, Pavillon des Arts, 1983.
- Nœuds et ligatures, Paris, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 1983.
- Symposium de sculpture, Blandine Chavanne, Poitiers, Musée des Beaux-Arts, 1983.
- De torens van Babel, Annie Gentils – Wim van Mulders, Anvers, Montevideo, 1984.
- Sculptures dans l'usine, Le Havre, Usine Renault-Sandouville, 1984.
- Nouvelle biennale de Paris, Paris, Grande halle de la Villette, 1985.
- Fête de la sculpture, Nancy, parc de la Pépinière, 1985.
- Place Saint Lambert, Liège, 1985.
- Lieu de transit, Jean-pierre Criqui, Annecy, Ecole des Beaux-Arts, 1986.



- Documenta 8, Kassel, 1987.
- Déconstruction, Bruxelles, Halles de Schaerbeek, 1987.
- Beelden Buiten, Tiel, 1987.
- 9 artistas franceses 87, Madrid, Centro de arte moderna, 1987.
- Voitures et Cathédrales, Montbéliard, atelier des halles, 1987.
- New urban landscape, Ann Philbin, New York City, World financial center, 1988.
- Rome/Rodez, Rodez, Musée Denys-Puech, 1988.
- Prospect 89, Frankfort, Schirn Kunsthalle, 1989.
- Au delà du quotidien, Anvers, MUHKA, 1989.
- Liberté et égalité, Essen, Folkwang museum, Winterthur, Kunstmuseum, 1989.
- Passage, Waregem, 1989.
- Histoires de musée, Béatrice Parent, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1989.
- Tabula rasa, Bienne, 1991.
- Kunst europa, Goppingen, Stadt gallerie, 1991
- Art contemporain en France, une situation 1980-93, Sofia, Plovdiv, Varna , 1993.
- Bright light, b.March, Schloss Presteneck, 1993.
- Huit expositions & un espace, réflexions sur la pratique de l'installation « in situ », c.Besson, Sion, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1993.
- Art grandeur nature, Dominique Abensour, Parc de la Courneuve, 1994.
- Carambolage II, Charles-Arthur Boyer, Grenoble, le Magasin, 1994.
- Sous le soleil, Nice, Christian Besson, Villa Arson, 1995.
- Répétition générale, Bogota, Biblioteca Luis-Angel Arengo, 1995.
- Allégorie de la richesse, Rome, Berlin, Paris, 1995
- Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Grenoble, Le Magasin, 1997.
- The 6th international shoebox sculpture exhibition, Honolulu, University of Hawaii Art Gallery, 1997.
- Made in France, Jean-Pierre Bordaz, Paris, MNAM centre Pompidou, 1997.
- Crossings 97, France /Hawaii, Honolulu, Academy of Art, 1997.
- Sculptures, Propositions, Claire Nedellec, Rodez, Musée des Beaux-Arts, 1999.
- I never promised you a rose garden, Bernard Fibicher, Berne, Kunsthalle, 1999.
- O saisons, O châteaux, m. Lapalus, Chalon-sur-Saône, Espace des Arts, 1999.

- Bourse d'art monumental d'Ivry-sur-seine, centre d'art d'Ivry, galerie Fernand Leger, 2001.
- Plus si affinités, Fiac, 2001.
- L'esprit des lieux, Bernard Marcadé, Fontenay-le-Comte, 2002.
- Vingt expositions sélectionnées entre 1987 et 2001, Pau, Le Parvis, 2003.
- Scène de famille, Gérard Lapalus, Metz, Faux mouvement, 2003.
- Ciel ouvert, Les Arques, Ateliers des Arques, 2003.
- Les environnementales, Olivier Kaeplin, Jouy-en-Josas, TECOMAH, 2004.
- Quand le 21° regarde le 18°, Chantal Crete, Nancy, Musée des Beaux-Arts, 2005.
- Cours d'O, quand l'art croise la science, Yannick Miloux, La souterraine, 2005.
- 2 jours de nuit..., Paris, Place Saint Sulpice, 2006.
- Gardens, Yoko Nose, Catherine Grout, Toyota, Toyota municipal museum, 2006.
- Contrepoint 3 de la Sculpture, Marie-Laure Bernadac, Paris, Musée du Louvre, 2007.

### **Etudes réalisées pour des concours.**

- 1971, concours international d'idées pour le centre du plateau Beaubourg.  
Projet n°223 primé : équipe B.Dehertogh, X et M Juillot, J.Vieille, G.Portalis, Y.Thiolat.
- 1983, Tonkin, Villeurbanne.
- 1985, Montagne Sainte-Geneviève, Paris.
- 1986, Saint-Chamond.
- 1988, Place U.B.S., Genève.
- 1990, Colmar -"Caput Mortum", Paris. Martigny, Suisse. D.S.Q. jardin, Besançon.
- 1991, Le Creusot, Caisse des dépôts, Paris.
- 1993, Stasbourg.
- 1995, CNFPT, Grenoble.
- 1996, Clocher, Anse. "l'usine", Genève. Shawhead, Glasgow.
- 1997, Bogota. Medellin. EDF, Saint-Denis. Conseil Régional de Bourgogne. M.M.S.H., Aix-en-Provence. Boskoop, Hollande. East Kilbride, Galsgow. D.D.E., Nevers. Nieuwegen, Hollande.
- 1998, Place Valmy, Lyon. "Bentwood Project", Rotterdam.
- 2000, E.N.A.P., Agen. Place Villejean, Rennes.

- 2000, Place de la porte Maillot, Paris.
- 2001, "Batau", Nieuwegen, Hollande.
- 2004, Place Arnaud Bernard, Toulouse.
- 2004, Echangeur Auch, route AirBus.
- 2004, Hotel de ville des Mureaux.
- 2005, aire de repos, Rance-Fremur.
- 2005, Maison des solidarités, Evry.
- 2005, Parc Miribel Jaunage.
- 2005 , Apeldoorn.
- 2006, DDE ,Orléans.
- 2006, Agence de l'eau, Chalon en Champagne.
- 2007, Salle omnisport, Boé.
- 2008, Université Paris 8.
- 2009 , Cour des Comptes, Paris.
- 2011, IUT Michel de Montaigne, Bordeaux.
- 2011, lycée des eaux claires, Grenoble.
- 2011, jardin DRAC, Caen.

## **Enseignement.**

- 1985-92, Artiste intervenant, département Espace/Sculpture, école b.a Macon.
- 1985-87, artiste invité, atelier Sculpture E.S.A.V., (Ecole Supérieur d'Art Visuels), Genève.
- 1988, vacataire, "Département Art", Ecole des Beaux-Arts de Grenoble.
- 1987-92, artiste intervenant, DNAT, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Dijon.
- 1994 Workshop E.S.A.V. Genève.
- 1994 Workshop "décoratif et ornement" Ecole des Beaux-Arts Orléans.
- 1992-98, artiste intervenant, "Département Art", Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon.
- 1998, artiste en résidence, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes.
- 1998, artiste en résidence, Ecole Saint-Lucas, Bruxelles.
- 1999, artiste intervenant. Ecole des Beaux-Arts d'Angers.

- 2000, artiste en résidence, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes/Montpellier.
- 1998-02, vacataire Ecole des Beaux-Art de Tours.
- 2003-06, Workshop, école b.a Monaco. Ecole b.a Bordeaux.
- 2007, Workshop, Ecole spéciale d'architecture, Paris.

### **Bourses, allocations de recherches et création à l'étranger.**

Villa Medici, Rome 1981-83. New-York 1991. Bogota 1996.

### **CATALOGUES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- Jacques vieille, installation, Jacques Giraud, Claude Leveque, marie LAPALUS, Nevers, maison de la culture. ; mars 1981.
- Jacques vieille, l'oiseau chante l'aube et le soir du monde, bruno Cora, Villeurbanne, le nouveau musée, cahiers du cric ndlr, 1982.
- Jacques vieille, christian Besson, Chalon-sur-Saône, maison de la culture, succès du bedac 4, 1983.
- Jacques vieille, Alfred Pacquement, Michel Nuridsany, Paris, musée national d'art moderne, 1984.
- Jacques vieille, Michelle Moutashar, Arles, cloître sainte trophime, 1984.
- Jacques vieille, Chantal Beret, Villeurbanne, hôtel de ville, 1984.
- Jacques vieille, Macon, école régionale des beaux arts, 1986.
- Jacques Vieille, Carrières de Vovray, j-p . Criqui, Annecy, 1986.
- Jacques vieille, baroque et contre réforme, Bernard Fibicher. le double et le modèle, Françoise Ducros, Sion, église des jésuites, musée cantonal des beaux-arts, 1987.
- Jacques vieille ,le travail de jacques vieille, Roland Recht, Yannick Miloux, jacques vieille, artiste de tous les dangers, Marie Lapalus, Christian Sapin, Les Sables d'Olonne, cahiers de l'abbaye Sainte-Croix 57, musée de l'abbaye Sainte-Croix, 1987.

- Jacques vieille, 3 constructions, l'artiste édifiant, Yannick Miloux, Bar-le-Duc, action culturelle du barrois, 1987.
- 5Xvieille in Hoorn ,Voorbeeld, Afbeelding en Beeld, Bert Jansen, Hoorn, 1988.
- Jacques vieille, Martine Horel, Christian Ryo, Rennes, arts-7, centre culturel du triangle, 1988.
- Jacques vieille, jacques vieille ou du bon usage de l'architecture, Jean-Marc Poinsoot. conversation avec jacques vieille, Eric Colliard, Xavier Douroux, Franck Gautherot, Pascal Pique, Dijon, Villeurbanne, le consortium, le nouveau musée, 1989.
- Jacques vieille, dessins, Marie Lapalus, Pau, parvis III, 1990.
- Jacques vieille, Dominique Vingtain, Cluny, musée ochier, écuries de saint hugues, 1991.
- Jacques vieille, dressé sur chant, Michel Frizot, Bourbon-Lancy, musée saint nazaire, 1994.
- Jacques vieille, jardiner, Arielle Pelenc, pour un nouvel éloge de Gaillon, Philippe Nys, Gaillon, château de Gaillon, 1994.
- Jacques vieille, bancs publics, assise des regards, Catherine Grout, Barbirey-sur-ouche, les jardins de barbirey, 1998.
- Jacques Vieille, Christian Besson, Dijon, Catalogue FRAC Bourgogne 1984-2000, 2000.
- Jacques vieille, NATURE contre NATURE, rené Denizot, centre d'art contemporain de Vassivière, capcMusée d'art contemporain de bordeaux, domaine de kerguéhenec, 2001.
- Jacques vieille, hydroponie, hydroponie : le verre est dans la source, pascal PIQUE, 8 sources, Daniel h. Dutheil, vallée du Lot-Célé, 2002.

## **COMMANDES PUBLIQUES, PROJETS ET REALISATIONS**

- 10 projets pour l'alsace, Strasbourg, CEAAC, 1990.
- Werkgroep Kunst oude stad Amsterdam, gemeente Amsterdam, 1993.
- Jacques Vieille, les Grandes Formes, Amsterdams fonds voor de kunst, Gemeente Amsterdam, 1995.
- Beeldenboek, Amsterdams fonds voor de kunst, Cornelie de Kuyper, 1996.
- Beeldende kunst en architectuur in Kattenbroek, Wandelgids, Amersfoort, 1997.
- Kunst in het Bentwoud, tien projecten, Blauwe kamer N°2, april 1998.
- Bentwoud, le jardin comme supermarché, Hervé Laurent, Jacques Vieille,

Ecole régionale des Beaux-Arts d'Angers, 2000.

- Noir paysage, 2006, Jacques Vieille avec Gilles Dusouchet, Semaines 01.07, Analogues, 2007.

## **FILMOGRAPHIE**

- Atelier Jacques Vieille, Ronchamp, Association Unité Mobile, Besançon, 8' VHS-SECAM, 1990.

- La tour, Natacha Nisic, Thouars, VHS-PAL, 1995.

- Entretien avec Jacques Vieille 2001, Afiac, DVD 19', 2001.

- Jacques Vieille, Dessiné, Eric Pinoy, Lithos Art Contemporain, DVD 23', 2006.

## **MONOGRAPHIE**

Marie Lapalus, Jacques Vieille 1979-1991, Zedelgem, stichting kunst projecten, 1992.

Jacques Vieille, texte de Philippe Duboy, notices Gérard Lapalus, LienArt, 2011.

## **OUVRAGES GENERAUX**

- Le Nouveau Musée, forage off shore dans la région lyonnaise, Jean-Louis Maubant, Cahier du CRIC, 1982.

- ARC 1973/1983, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1983.

- Paris Création, une renaissance, Patrice Bloch et Laurent Pesanti, Autrement, 1984.

- L'ère nucléaire, ed. du Chêne, page 309, 1986.

- Le déjà-la, la création artistique, Claire Legrand et Sylvie Mokhtari, Rennes, centre d'histoire de l'art contemporain, 1989.

- Le jardin art et lieu de mémoire, Philippe Nys, Vassivière, l'imprimeur, page 509-531, 1995.

- Panoramas, 1981-1996, la collection du FRAC Bretagne, 1997.

- Acquisitions 1994-1997, Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, 1998.
- Compilation, une expérience de l'exposition, le Consortium, les presses du réel, 1998.
- Résidences, Nadine Descendre, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 1999.
- Dictionnaire de Carouge, Manuel Baud-Bovy, Genève, édition zoé, page 48, 2000.
- Œuvre et lieu, Flammarion, 2002.
- De ville en ville, l'art au présent, Gaétane Lamarche-Vadel, 2001.
- Pour de l'art dans notre quotidien : Des œuvres en milieu urbain, Catherine Grout, Guangxi normal university press, 2001.
- Le bottin des lumières, Nancy, 2005.
- Fonds d'art contemporain de la ville de Genève collection 1991-2003, Genève, 2005.
- L'artiste contemporain et la nature. Parcs et paysages européens. Colette Garraud, Mickey Boel, Hazan, 2007.

## **PERIODIQUES**

- Plus 1, Dijon, 1985.
- Marie Lapalus, Jacques Vieille, Artistes n°6, oct-nov1980, page 38.
- Didier Semin, Jacques Vieille, le roman de l'Architecture, Art press n°75, nov1983, page18.
- Christian Marion, L'isola interna, La mia casa, n°165, 1984.
- Axel Hecht, Ein Schlachthof fur Kunst, Art n°5, 1985.
- Catherine Grout, La sculpture en france, Flash Art n°9, 1985.
- François Yves Morin, Monumentalité et transparence, Halle Sud n° 10, 1986.
- Arielle Pelenc, Constructions en transit, Arte Factum n°13, 1986.
- Marie Lapalus, Portrait, Beaux-Arts magazine n°51, 1987
- Pascal Pique, entretien, Art en Bourgogne n°2, 1987.
- Jean Noël Oudin, Construction, Arte factum n°26, 1988.
- Jean Noël Oudin, Les forces de la nature et de l'architecture, Kanal n°35-36, 1988.
- Allan Schwartzman, Corporate Trophies, Art in America n°2, 1989.
- Christian Bernard, Un geste absolument moderne, Art press n°138, 1989.

- Jean-Michel Hayet, Techniques et Architectures, n° 399, 1991.
- Hervé Laurent, Fiction, Halle Sud n°27, 1991.
- Marie-Pascale Gildemyn, Artefactum n°46, 1992.
- Kim Bradley, Art in America, n°10, 1992.
- Gilles de Bure, La sculpture se met au vert, Beaux-Arts Magazine, n°135, 1995.
- Art & Business, n°10, 1998, page 44.
- Damien Sausset, Au frais à Barbirey, L'œil n°518, 2000 , page 78-79.
- Bernard Fibicher, Jacques Vieille, inventeur de nature, Art press n°256, avril 2000, page 30.
- Gilles Dusouchet, Jacques Vieille, Noir Paysage 2006, Semaine, bimestriel pour l'art contemporain n°3, 2007.



